

Sonntag, 8. Januar 2023, 17.00 Uhr

WIENER NEUJAHRSKONZERT

Europäisches Festival Orchester

Dirigent **Alexander Steinitz**

Für die Spitzenmusiker des **Europäischen Festival Orchesters** gilt die Musik als verbindende internationale Sprache. Dirigent und Moderator Alexander Steinitz präsentiert bereits zum sechsten Mal in Mülheim gemeinsam mit Sänger*innen der besten europäischen Opernhäuser beim „Wiener Neujahrskonzert“ die schwungvolle Musik der Wiener Johann-Strauss-Dynastie. Ein mitreißender Start ins neue Jahr, voller Optimismus und Lebensfreude.

Abonent*innen der Mülheimer Sinfoniekonzerte erhalten die Tickets über das Theater- und Konzertbüro zum Sonderpreis.

KARTEN ab 36,50 €

Online: www.eventim.de, Hotline: 0180 65 700 70
(0,20 €/Anruf aus allen dt. Netzen)

*Eine Veranstaltung des Europäischen Festival Orchesters
in Kooperation mit dem Theater- und Konzertbüro.*



Saison 2022/23

66. Spielzeit

Sonntag, 23. Oktober 2022

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE

Mittwoch, 23. November 2022

PHILHARMONISCHES ORCHESTER HAGEN

Sonntag, 4. Dezember 2022

NATIONALE KAMMERPHILHARMONIE PRAG

Freitag, 13. Januar 2023

BERGISCHE SYMPHONIKER

Freitag, 10. Februar 2023

GÖTTINGER SYMPHONIEORCHESTER

Freitag, 17. März 2023

HUNGARIAN CHAMBER ORCHESTRA

Sonntag, 23. April 2023

JENAER PHILHARMONIE

Konzertbeginn

20.00 Uhr, sonntags 17.00 Uhr

Konzerteinführung im Theatersaal

19.40 Uhr, sonntags 16.40 Uhr

Konzertdramaturgin Eva-Susanne Rohlfing

1. Saaleinlass 19.30 bzw. 16.30 Uhr

2. Saaleinlass 19.55 bzw. 16.55 Uhr

TICKETS

Ab 2. Mai 2022 bei allen reservix-Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de.

In Mülheim gibt es die Tickets bei der Touristinfo, Schollenstraße 1, sowie in der vier.zentrale, Leineweberstraße 15–17.

VERANSTALTER

Theater- und Konzertbüro

Akazienallee 61

45478 Mülheim an der Ruhr

www.theaterkonzertbuero.de

KONTAKT UND ABOS

Claudia Link

E-Mail: sinfoniekonzerte@muehlem-ruhr.de

Telefon: 0208 455 4114

Montag bis Freitag: 10.00 bis 13.00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Theodor-Heuss-Platz 1

45479 Mülheim an der Ruhr

Redaktionsschluss: 31. März 2022

Programmänderungen vorbehalten



**THEATER-
UND KONZERTBÜRO
MÜLHEIM AN DER RUHR**

Saison 2022/23

66. Spielzeit

SINFONIE KONZERTE

Mülheim an der Ruhr

Sonntag, 23. Oktober 2022

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE

Cello **Ivan Karizna**

Dirigent **Volodymyr Sirenko**

[Maxim Berezovsky](#)

The First Ukrainian Symphony in C major

[Antonín Dvořák](#)

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

[Ludwig van Beethoven](#)

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Das 1918 gegründete **National Symphony Orchestra of**

Ukraine gehört zu den Top-Orchestern Osteuropas.

Durch die Zusammenarbeit mit den großen Dirigenten des

20. Jahrhunderts entwickelte das Orchester seinen ganz

eigenen Interpretationsstil und eine außergewöhnliche

Klangqualität. Legendäre Solisten wie Artur Rubinstein,

Yehudi Menuhin, Isaac Stern oder José Carreras konzertierten

mit dem Orchester, berühmte Komponisten wie Sergeij

Prokofjew oder Dmitri Schostakowitsch vertrauten ihm

Uraufführungen ihrer Werke an. Die zahlreichen Einspielungen

des Orchesters erfuhren auch international höchste Aner-

kennung. Mit dem in Belarus geborenen jungen **Cellisten**

Ivan Karizna wurde einer der brilliantesten Cellisten seiner

Generation gewonnen.

Bei Redaktionsschluss dieses Programms ist die Existenz

des Orchesters, des ganzen Landes vom Krieg bedroht.

Unsere Hoffnungen gehen weit darüber hinaus, das Konzert

durchführen zu können.

Mittwoch, 23. November 2022

PHILHARMONISCHES ORCHESTER HAGEN

Melton Tuba Quartett

Dirigent **Rodrigo Tomillo**

[Igor Strawinsky](#)

„Der Feuervogel“ Suite Nr. 1

[John Stevens](#)

Grand Concerto 4 Tubas

[Alexander Borodin](#)

Sinfonie Nr. 2 h-Moll

Das **Philharmonische Orchester Hagen** wurde im Jahr 1907

als erstes städtisches Orchester Westfalens gegründet

und hat seitdem die Musik-Geschichte des Landes und des

Theaters Hagen geprägt. Kammerkonzerte, Sonderkonzerte

sowie Crossover-Projekte zählen ebenso zum Programm wie

Projekte für und mit Kindern und Jugendlichen.

Die anlässlich der hundertjährigen Jubiläumsspielzeit ins

Leben gerufenen Crossover-Konzerte mit internationalen

Künstler*innen aller Stilrichtungen erfreuen sich auch

überregional größter Beliebtheit. Die Zusammenarbeit mit

dem **Melton Tuba Quartett** ist ein besonderes Highlight –

es ist das erste und bisher einzige professionelle Tubisten-

Quartett in Deutschland und wird für seine außergewöhn-

lichen Auftritte gefeiert.

Sonntag, 4. Dezember 2022

NATIONALE KAMMERPHILHARMONIE PRAG

Violine und Leitung **Fedor Rudin**

[Leopold Koželuh](#)

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 22

[Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 211

[Franz Schubert](#)

Polonaise für Violine und Orchester B-Dur

[Josef Suk](#)

Serenade für Streicher op. 6

Die **Nationale Kammerphilharmonie Prag** ist ein neues

Orchester, das sich aus den besten Musiker*innen tschechi-

scher Kammerensembles und bedeutender Sinfonieorchester

zusammensetzt. Vom ersten Konzert an überzeugte das

Orchester Publikum und Presse durch seinen weichen und

mitreißenden Ausdrucksstil. 2019 stellte sich die Nationale

Kammerphilharmonie Prag bei den Festspielen Europäische

Wochen Passau mit großem Erfolg einem internationalen

Publikum vor. In seiner Besetzung den Werken flexibel

angepasst, widmet sich das Ensemble nun sowohl dem

klassisch-romantischen Repertoire als auch zeitgenössischen

Werken tschechischer Komponisten. In perfekter Symbiose

mit dem Orchester wird der brillante Konzertmeister der

Wiener Philharmoniker **Fedor Rudin** sowohl die Leitung

des Orchesters als auch die Soloparts der Violinkonzerte

übernehmen.

Freitag, 13. Januar 2023

BERGISCHE SYMPHONIKER

Perkussion **Vivi Vassileva**

Dirigent **Daniel Huppert**

[François Couperin](#)

Concert dans le goût théâtral

[Avner Dorman](#)

„Frozen in Time“ Konzert für Perkussion und Orchester

[Sergej Rachmaninoff](#)

Sinfonische Tänze op. 45

Die **Bergischen Symphoniker** bestehen seit achtzehn Jahren

als gemeinsames Orchester der Städte Remscheid und

Solingen. Die abwechslungsreichen Formate, mit denen

die Orchestermitglieder ihre Musik in die Schulen bringen,

gelten bundesweit als „Remscheider Modell“ mit Vorbild-

charakter. Auch mit der hauseigenen Orchesterakademie

beteiligen sich die Bergischen Symphoniker an der Aus-

bildung der kommenden Generation von Künstler*innen.

Zugleich haben sie sich mit ambitionierten Konzert-

programmen und herausragenden Solist*innen einen

klangvollen Namen erspielt. In Mülheim konzertieren

sie mit **Perkussionistin Vivi Vassileva**, bei deren energie-

geladenen Auftritten regelmäßig der Funke überspringt.

Freitag, 10. Februar 2023

GÖTTINGER SYMPHONIEORCHESTER

Violine **Liv Migdal**

Dirigent **Nicholas Milton**

[Johannes Brahms](#)

„Tragische Ouvertüre“ d-Moll op. 81

[Jean Sibelius](#)

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

[Antonín Dvořák](#)

Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Das **Göttinger Symphonieorchester** ist seit nunmehr

150 Jahren der prägende Klangkörper Niedersachsens.

Das Orchester umfasst Musiker*innen aus 24 Nationen

und wird von einem Australier, dem Chefdirigenten

Nicholas Milton, geleitet. Durch mitreißende Inspiration

und herausragende Konzerte mit großartigen Solist*innen,

wie der jungen, aber bereits in mehreren internationalen

Wettbewerben geehrten **Violinistin Liv Migdal**, zählt das

Orchester zu einem der renommiertesten Klangkörper

Deutschlands. Mit seinen Aufnahmeprojekten hat es sich

zahlreiche Preise erspielt – und zuletzt viel Lob für Online-

Konzerte auf dem eigenen YouTube-Kanal erfahren.

Freitag 17. März 2023

HUNGARIAN CHAMBER ORCHESTRA

Klavier **Sa Chen**

[Michael Haydn](#)

Quintetto Concertant C-Dur

[Johann Sebastian Bach](#)

Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll

[Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 14 Es-Dur

[Béla Bartók](#)

Divertimento für Streichorchester

Das 2011 gegründete **Hungarian Chamber Orchestra**

setzt sich aus den renommiertesten Musiker*innen der

jungen Generation Ungarns zusammen, die ihre Aufgabe

in der Pflege der ungarischen Streichertradition und

der Verbreitung der ungarischen Musik im In- wie im

Ausland sehen und dabei mit internationalen Stars wie

der chinesischen **Pianistin Sa Chen** konzertieren.

Zahlreiche Mitglieder des Orchesters sind daher auch

als Dozent*innen an verschiedenen Konservatorien tätig.

Gründer und Mitglied des Orchesters ist Béla Bánfalvi,

der zuvor lange Geiger im international renommierten

Bartók-Streichquartett war. Aufgrund seiner erstklassigen

Qualität konzertiert das Hungarian Chamber Orchestra

regelmäßig in den bedeutendsten Konzerthäusern weltweit.

Sonntag, 23. April 2023

JENAER PHILHARMONIE

Sopran **Lina Johnson**

Dirigent **Simon Gaudenz**

[Richard Strauss](#)

„Morgen“ und „Zueignung“ für Sopran und Orchester

[Karl Weigl](#)

Drei Orchesterlieder

[Andrea Lorenzo Scartazzini](#)

Incantesimo (Mahler-Scartazzini-Zyklus IV)

[Gustav Mahler](#)

Sinfonie Nr. 4 G-Dur mit Sopran-Solo

Die **Jenaer Philharmonie** ist internationales Aushänge-

schild Jenas und begehrter Konzertpartner internationaler

Klassik-Stars. Renommierte Künstler*innen wie die

norwegische **Star-Sopranistin Lina Johnson** konzertieren

mit dem Orchester. Die Jenaer Philharmonie gewann

dreimal in Folge die Auszeichnung für das beste Konzert-

programm der Saison; ihr Konzept des Mahler-Scartazzini-

Zyklus erregte international große Aufmerksamkeit.

Das junge, extrem engagierte Orchester ist Mitglied im

„Orchestra Network for Europe“ und wurde bis 2020 im

Programm „Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland“

gefördert. Zahlreiche CD-Einspielungen dokumentieren

die Qualität und Vielseitigkeit des Klangkörpers.