

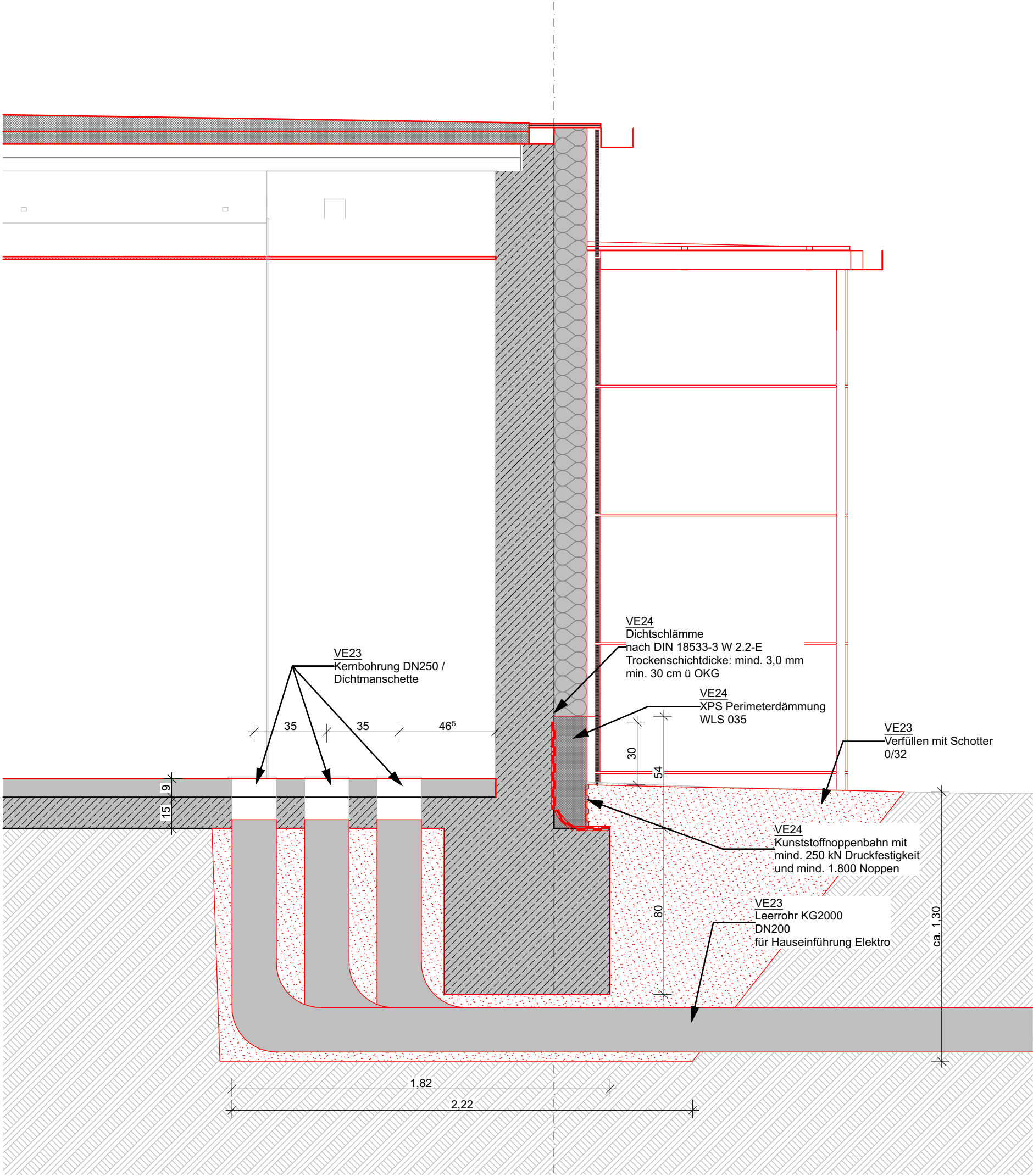
ACHTUNG: Die Schlitz- und Durchbruchplanung der TGA befindet sich noch nicht im finalen Stand!!

Die Ausführungsplanung ist nur gültig im Zusammenhang mit weiteren Ausführungsunterlagen! Hier im Speziellen: Standsicherheitsnachweis, Wärmeschutznachweis, Fachplanungen der TGA, Werk- und Montageplanungen / etc. Unstimmigkeiten in den Unterlagen sind zuverzüglich der Bauüberwachung / der Bauherrschaft mitzuteilen!

Höhen von Brüstungen und Stürze beziehen sich auf OKFF, falls nicht anders angegeben.

Grundleitungen:
Die dargestellten Grundleitungen wurden einer Planunterlage des Bestands übernommen. Die Inhalte wurden durch Skalieren auf die Planung angepasst. Eine örtliche Prüfung / Aufmaß der Situation hat nicht stattgefunden!

Grundlage dieser Zeichnungen sind Bauzeichnungen des Bestands. Es hat kein örtliches Aufmaß stattgefunden. Fehlende Maße wurden interpoliert. Vor baulichen Ausführungen sind alle Maße in Eigenverantwortung durch die Unternehmer zu prüfen. Eventuelle Abweichungen sind unverzüglich der Bauüberwachung / der Bauherrschaft mitzuteilen!



Bauherr	<div>Stadt Mülheim an der Ruhr - ImmobilienService</div> <div>Frau Susanne Ehmanns</div> <div>Hans-Böckler-Platz 5 45468 Mülheim an der Ruhr</div>	Planung	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	Ausführungsplanung				Projekt	246	Bauvorhaben					
				Planinhalt:	Hauseinführung Elektro Foyer						Index:	Datum:	Änderung:		
					Plan	D204 - Hauseinführung Elektro Foyer									
						Planformat	DIN A3 / 0,297 x 0,420								
							Maßstab							M 1:20	
					cb	OKFF = +73,46 UNHN									
						Saarn (053094) / 031 / 1325									
						[...]									
						[...]									
						[...]									
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															
[...]															